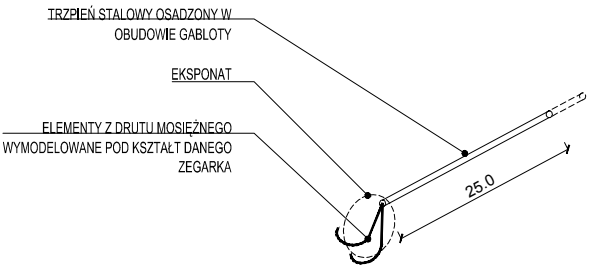


ZEGARKI

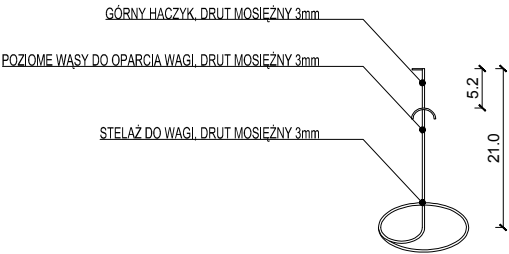


MK

MOCOWANIE ZEGARKÓW, SPIS OBIEKTÓW:

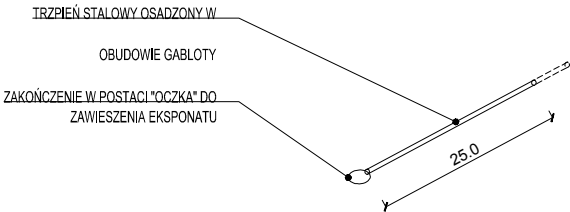
- 1009 - wym: 5,5 x 2,8 x 2,5
- 1010 - wym: 7,5 X 4
- 1011 - wym: 3,5 x 7,5 x 5,3
- 1012 - wym: 6,5 x 5,5 x 4
- 1013 - wym: 7,2 x 6,4
- 1014 - wym: Ø 5,5
- 1015 - wym: 6,8 x 4,8
- 1016 - wym: 6 x 5
- 1017 - wym: Ø 6 x 2mocowania
- 1018 - wym: 6,5 x 5,5
- 1019 - wym: Ø5 x 2mocowania
- 1020 - wym: 6,8 x 4,6 x 2mocowania
- 1021 - wym: 5,8 x 4,3
- 1022 - wym: 5,4 x 9
- 1023 - wym: 5,6 x 4,3
- 1027 - wym: należy zinwentaryzować
- 1028 - wym: 5,5 x 3,5
- 1029 - wym: 4,3 x 3
- 1030 - wym: 6,7 x 4,8
- 1031 - wym: 6,8 x 4,15
- 1033 - wym: Ø5
- 1034 - wym: należy zinwentaryzować
- 1035 - wym: należy zinwentaryzować
- 1036 - wym: należy zinwentaryzować

WAGA



M491

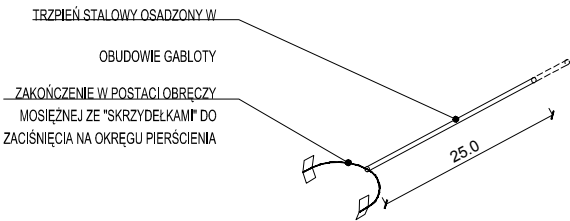
BIŻUTERIA  
(mocowanie mosiężne)



ML

MOCOWANIE TYPOWE ML,  
EKSPONATY DO ZAWIESZENIA:

- 1039
- 1041
- 1042
- 1056
- 1046 - 6 szt.
- 1064a
- 1064
- 1080
- 1081
- 1082



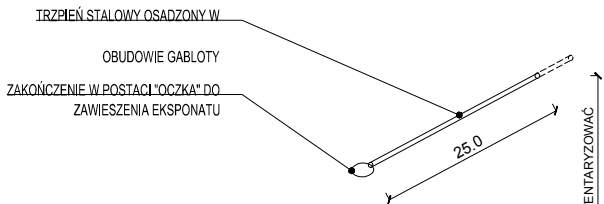
MM

MOCOWANIE TYPOWE MM,  
PIERŚCIEŃ DO PREZENTACJI  
W POZIOMIE:

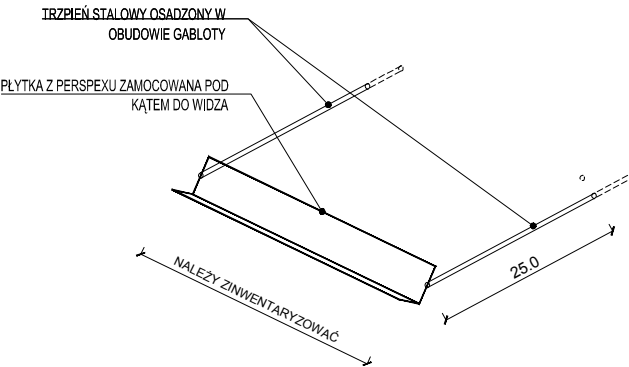
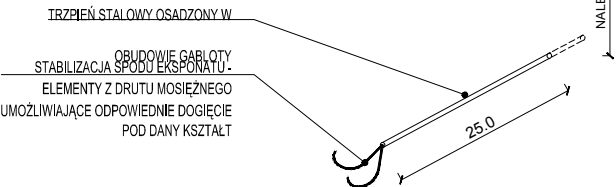
- 1037
- 1048
- 1052
- 1051
- 1078
- 1075
- 1065
- 1073

MOCOWANIE TYPOWE MM,  
PIERŚCIEŃ DO PREZENTACJI  
W PIONIE:

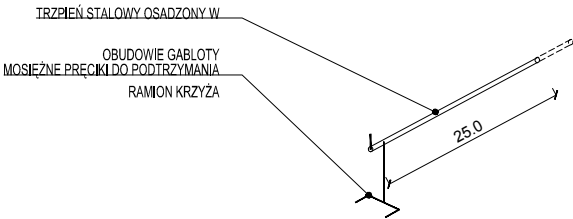
- 1037A
- 1045
- 1044



M1055



M1050.



M1040.

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L


WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA  
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT.

OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA  
GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ  
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY  
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE  
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.  
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE  
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE  
AUTORSKIM

ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY MAJĄ CHARAKTER IDEOWY. MUSZĄ  
BYĆ WYKONANE PROTOTYPY I DOPIERO PO ICH SPRAWDZENIU I  
AKCEPTACJI MOGĄ BYĆ POWIELONE. W PRZYPADKU TABAKIEREK,  
ZOSTANĄ WYKONANE ODRYSY PODSTAW, WG KTÓRYCH NASTĄPI  
REALIZACJA.  
ELEMENTY MOCUJĄCE Z MOSIĄDZU BEZ MAŁOWANIA

UWAGA:  
WSZYSTKIE ELEMENTY MOCOWAŃ LUB ICH CZĘŚCI MAJĄCE STYCZNOŚĆ Z  
EKSPONATEM NALEŻY WYKONCZYĆ GUMKĄ OCHRONNĄ LUB FILCEM W  
KOLORZE WNETRZA GABLOTY  
NALEŻY ZINWENTARYZOWAĆ EKSPONATY W CELU WERYFIKACJI PODANYCH  
GABARYTÓW ORAZ WYMIARÓW

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO		NR UPRAWNIEN 14/100/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
NAZWA RYSUNKU MOCOWANIA INDYWIDUALNE 3 TABAKIERY			
NR RYSUNKU 307KILO-MN-MIND 3			